

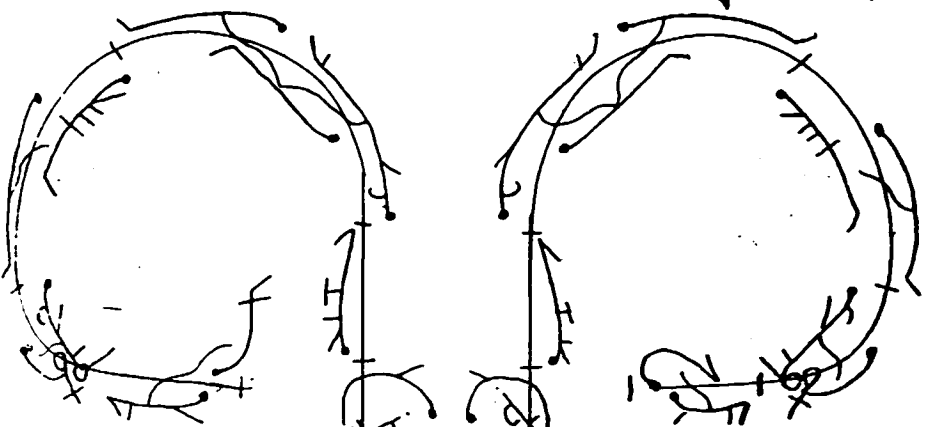
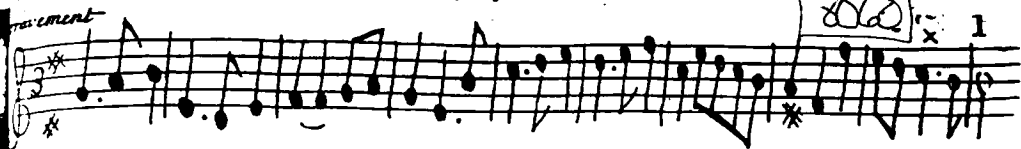
L'Empressement que le public à toujours témoigné pour les ouvrages de M. Balon, m'a déterminé à lui donner cette année des Danses de sa composition. j'ose me flater quelles seront reçues avec autant d'applaudissement que les précédentes puis quelles ont méritées l'approbation de toute la Cour.

On continuera toutes les années vers le commencement du mois de novembre à donner un semblable Recueil.

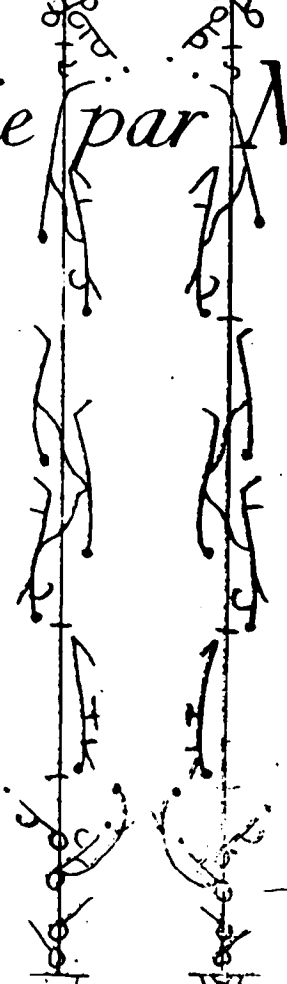
Comme les Contredanses aujourd'hui sont fort à la mode, et qu'on en demande de toutes parts, on donne avis qu'on en va faire graver un semblable Recueil que celui qui est fait, de la même quantité, et au même prix, que l'on aura au premier d'Avril prochain.

On averti encore que l'on continue de débiter les petits livres d'airs de Danse et de Contredanse tant François qu'Anglois, avec la Basse, et que le quatrième pour l'année 1712. paroît actuellement.

Ceux qui voudront se donner la peine d'écrire auront soin d'affranchir le port de leurs lettres, sans quoi elle ne seront point reçues.



La Sibirie par M. Balon



85. la

2

86. t 1

Sibrie

6

89

Silvie

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/8. The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with asterisks. The tempo marking "Allegro" is written below the staff.

Handwritten musical sketches for the first system, including a large, flowing melodic line that curves across the page, and several smaller, more complex sketches with various rhythmic and melodic patterns.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/8. The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with asterisks. The tempo marking "Allegro" is written below the staff.

Handwritten musical sketches for the second system, including a large, flowing melodic line that curves across the page, and several smaller, more complex sketches with various rhythmic and melodic patterns.

8

la

92

9

Corante

La Dombe

Lar. M. Balon